

序言

香港擁有一流的電訊基建設施，加上節目製作、資訊科技業及電影製作方面人才濟濟，因此具備優厚條件成為全球主要的廣播及電影製作中心之一。為了保持香港在資訊新紀元的競爭優勢，我們將會致力提供有利廣播業和電影業持續投資及創新的環境。



在立法會的全力支持下，我們已制定科技中立的《廣播條例》，為廣播業提供一個具透明度及有利業界經營的規管架構。這條全新的法例正配合了我們的政策目標，就是要為電視市場提供一個公平和有效的競爭環境，以及促進電視服務多元化。

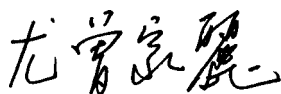
我們於今年宣布引入新的本地收費電視服務，為開放電視市場踏出重要的一步。新服務預計可提供 100 多條電視節目頻道。我們還會繼續努力，借助先進及匯流的科技為本港引進更多創新的服務。

數碼廣播的技術測試已順利完成，我們現正着手就數碼廣播的發牌及規管政策架構，諮詢業界和公眾的意見。

至於電影服務方面，香港電影業在今年已呈現復蘇。互聯網業務的迅速發展，令市場對娛樂資訊的需求激增，大大有助推動電影業蓬勃發展。本地電影界人才在國際上取得驕人成就，令我們引以為榮。香港在著名的國際電影節中屢獲殊榮，不但大大提高我們作為主要電影製作中心的地位，更

清楚顯示我們有能力製作達到世界一流水準的電影。為了能更切合電影業的需求，我們在今年六月已制定《娛樂特別效果條例》，為在電影製作中製造特別效果訂立一套簡便易行的規管架構。此外，我們亦已加強利便業界拍攝外景的工作，並已協助籌辦更多專為電影從業員而設的培訓課程。在未來一年，我們會繼續與業界攜手合作，進一步推動電影業的健康及長遠發展。

此外，我們致力保護青少年免受淫褻及不雅物品荼毒。繼今年四月至六月就二零零零年《淫褻及不雅物品管制條例》檢討進行公眾諮詢後，我們會盡快提出具體建議，以改善《淫褻及不雅物品管制條例》的運作。

A handwritten signature in black ink, reading 'Yuen Tsang-kai' in Chinese characters.

資訊科技及廣播局局長尤曾家麗

廣播及電影服務

施政方針 及 主要工作範疇

廣播及電影服務

我們的施政方針，是促進廣播及電影業的發展，以及提升香港作為廣播及電影製作中心的地位。

總體目標

就落實這項施政方針，我們訂定本年度的目標是：

- 增加在本港提供的電視節目頻道數目，令電視觀眾可以有更多的節目選擇
- 增發新的電視廣播牌照，藉以吸引對廣播業的投資
- 鼓勵和促使廣播服務與電影製作行業採用先進科技
- 透過扶助和促進電影業的發展，鞏固香港作為世界主要電影製作中心和出口地的地位

工作進度

過去一年，我們在所有 4 個主要範疇均取得良好成效。詳情見本小冊子的稍後部分。

在施政方針的層面，我們去年定下了 4 個目標。

第一個目標，是令觀眾可以有更多的節目選擇。一九九九年八月，我們發出申請指南，邀請有意者申辦新的電視服務。經仔細審核所接獲的申請書後，我們在二零零零年七月公布了將會發出新收費電視牌照給 5 名成功申請者的決定。成功的申請者承諾共提供超過 149 條額外電視節目頻道。我們亦在二零零零年六月發牌給一間本地衛星營辦商，以發射及

營辦一枚傳送廣播服務的衛星，令香港在引入廣播衛星服務方面，跨進了一大步。

第二個目標，是吸引對本地廣播業的投資。我們已透過制定《廣播條例》，實施放寬現行有關規管非香港居民擁有權及跨媒體擁有權的政策決定，這樣將可推動服務多元化及刺激投資。此外，我們的規管架構亦已容許固定電訊網絡傳送電視服務，也容許有線電視網絡傳送電訊服務。這個安排不但可以創造商業機會，還可促進廣播及電訊市場之間相互發展。為確保業界能夠在開放的電視市場公平競爭，我們已把保障競爭條文納入《廣播條例》。

第三個目標，是鼓勵及促使廣播服務與電影製作行業採用先進科技。過去一年，我們成功進行了數碼聲頻廣播和數碼地面電視的技術測試。我們現正因應測試的結果，為數碼廣播服務制定政策建議，以期於今年內進行業界及公眾諮詢。同時，我們已制定《廣播條例》，為廣播業提供一個科技中立的規管架構，務使規管架構能靈活地涵蓋科技發展帶來的嶄新服務。

在電影製作方面，我們繼續鼓勵電影業組織及高等教育院校為電影業開辦有關在電影製作中應用科技的培訓課程。自一九九九年九月以來，我們共協助籌辦了 9 項這類培訓課程。

第四個目標，是透過扶助和促進電影業的發展，鞏固香港作為世界主要電影製作中心和出口地的地位。由一九九九年九月至二零零零年八月，我們共向 108 宗性質較複雜的拍攝外景申請提供協助，並已成功處理其中的 98%。我們更在海外的電影節推廣香港電影，以及在國際電影貿易會中推廣香港作為攝製電影的理想地方。一九九九年內，香港製作了 145 齣本地電影，票房收入達 3.47 億元，佔總票房收入的 40%。同年，香港電影在 8 個大型國際電影節及電影活動中放映，共贏取了 14 個獎項。

我們亦在 4 個主要工作範疇取得了下列成效。

1 提供一個具透明度、明確和平衡的法律和規管架構

在一九九九年，我們的目標是要為廣播業制定一個公平、開放、簡便易行的規管架構，以便協助業界採用先進科技及鼓勵投資。

我們在這個主要範疇的工作進度良好。我們順利完成數碼聲頻廣播及數碼地面電視的技術測試。我們現正因應這些測試的結果，制定數碼廣播服務的政策建議，並在今年年底或之前諮詢業界及社會人士的意見。

我們在一九九八年全面檢討電視政策後，公布了為電視業提供科技中立的規管架構的政策決定。我們已在二零零零年二月向立法會提交科技中立的《廣播條例草案》，以訂立能靈活地涵蓋科技發展所衍生的新服務的規管架構。《廣播條例》在二零零零年六月由立法會制定，並由二零零零年七月七日開始實施。廣播事務管理局已發出一套根據《廣播條例》擬訂的電視節目及廣告的通用業務守則，進行諮詢。

在一九九九年，我們的目標是訂立一套新規管架構，以規管在電影和電視節目製作及舞台表演中使用危險品製造特別效果。我們在這主要範疇的工作取得良好進展。訂立新規管架構的《娛樂特別效果條例》已在二零零零年六月獲立法會通過。我們現正擬訂有關的附屬法例和工作守則，以期在二零零一年年初實施新的規管架構。

我們已在二零零零年四月就有關二零零零年《淫褻及不雅物品管制條例》檢討的政策建議發出諮詢文件。在兩個月的諮詢期內，共收到 3 700 多份意見書。我們現正研究這些意見，以便制定有關的政策建議。稍後我們會提

出所需的法例修訂，以落實有關建議。

2 為廣播業建立一個開放和自由競爭的市場

在一九九九年，我們的目標是促進電視市場的競爭，並鼓勵廣播服務多元化。我們的目標，是令提供免費和收費電視服務持牌機構的數目，以及收費電視服務訂戶的數目都有所增加。

過去一年，我們的工作取得了良好進展。一家以香港為基地的新衛星電視持牌機構在今年六月推出了一條新的免費衛星電視頻道。我們在二零零零年七月公布了向 5 名成功申請者發出新收費電視牌照的決定。新服務會為香港的觀眾提供多 149 條收費電視節目頻道。過去一年，收費電視服務訂戶的總數增加約 12.1%。

我們亦已訂定成效指標，衡量電訊和廣播網絡的開放程度，以及電訊與廣播市場之間的擴展和滲透程度。我們的目標是在一九九九至二零零零年度就電訊網絡與廣播網絡的互連安排諮詢業界的意見。諮詢工作已在二零零零年七月完成，而電訊管理局打算在二零零零年年底前公布一套有關網絡互連原則及技術安排的電訊管理局局長聲明。

為確保業界能夠在電視市場公平競爭，我們已把一套保障競爭的條文納入《廣播條例》。該等條文會在廣播事務管理局頒布競爭指引後，於立法會新會期內盡快實施。廣播事務管理局已發出一套指引的擬稿，以諮詢業界及社會人士的意見。

3 促進本地廣播和電影業的發展

在一九九九年，我們訂下目標，期望持牌廣播機構的廣告費和訂戶費收入能夠有正增長，以及在香港提供的節目頻道數目有所增加。

過去一年，持牌廣播機構的廣告費和訂戶費收入增加了約 8.9%。我們亦已在二零零零年七月公布向 5 名成功申請者發出新收費電視牌照的決定。這將會帶來多 149 條收費電視節目頻道。

至於向電影業提供支援方面，截至二零零零年九月為止，當局已從為數 1 億元的電影發展基金中撥出約 2,000 萬元資助 13 項計劃。

為提升本地電影從業員的專業技能，自一九九九年九月以來，影視及娛樂事務管理處共協助籌辦了 12 項培訓課程，當中 9 項是有關在電影製作中應用科技的課程。現時共有 20 家公司為電影製作提供高科技服務。自一九九九年九月以來，有 7 齣本地製作的電影大量採用了數碼科技去加強電影的特別視聽效果。

為提高本地特別效果技術員在電影及電視節目製作中使用危險品製造特別效果的技能，以及協助他們在《娛樂特別效果條例》所訂立的規管架構下申領牌照，影視及娛樂事務管理處已開辦一連串的特別效果技術員訓練課程。這些課程已在二零零零年年初全部完成。影視及娛樂事務管理處現正再次開辦有關訓練課程，藉以提供更多受訓機會。

總體來說，我們在這個範疇的工作取得良好的進展。

4 支持香港成為廣播及電影製作中心

在一九九九年，我們訂下目標，增加從香港提供上傳服務的衛星廣播機構數目，以及增加從香港上傳的衛星電視頻道數目。

當局在今年一月增發了一個衛星電視上行及下行牌照，而一條新衛星頻道亦已在今年六月推出。

為了吸引對廣播業的投資，我們作出了政策決定，准許衛星廣播機構利用其傳送設施傳送其他公司的廣播節目及各種電訊服務。該項政策決定已由二零零零年一月起生效。

於一九九九年十月至二零零零年九月期間在澳洲、國內及美國舉行的5次香港電影節(一九九九年十一月在悉尼、墨爾本和布里斯班舉行；二零零零年七月在河北舉行；二零零零年七月/八月在華盛頓舉行)，共吸引了近28 000人參加。此外，電影服務統籌科於二零零零年二月在洛杉磯舉行的國際電影貿易會「外景2000」中，推廣香港為攝製電影的理想地方，而香港的展台在該次電影貿易會中更贏得「資訊最豐富展台」的獎項。為鼓勵業界在電影製作的基建方面作出投資，以及推動香港作為電影製作中心的持續發展，我們在二零零零年八月，透過招標方式批出一幅劃作興建電影製作設施用途的土地。早在一九九八年八月，我們亦曾批出另一幅劃作電影製作用途的土地。

總體來說，過去一年的工作取得良好的進展。

以上各主要工作範疇內已公布的措施，其進度列載於本報告內的「詳盡工作進度」部分。

展望未來

為實現總體目標，我們將在來年按各主要工作範疇落實以下措施和目標。

1

提供一個具透明度、明確和平衡的法律和規管架構

資訊及通訊科技發展迅速。在技術上，各種資訊已可利用不同形式的輸送方式，即電話線、同軸電纜、光導纖維及無線電頻譜等傳達。不論是在技術或服務層面，廣播、電訊及資訊科技市場都逐漸朝着匯流的方向發展。因應這些發展，電訊、廣播和電腦網絡之間的分野顯得愈來愈模糊不清。

鼓勵和提倡廣播及電訊網絡相互通達，是全球大勢所趨。數碼科技的應用和鋪設光導纖維，令現時供應緊絀的頻譜不再受限制，從而提供了推出新廣播服務的機會，例如數碼地面電視。

為配合這些發展，我們已檢討有關的規管制度，並制定《廣播條例》，以提供一個公平、開放和科技中立的規管環境，從而有利於廣播事業的投資，以及促進科技的應用及創新服務的推展。在新訂的發牌及規管制度下，電視服務分為4個類別，即本地免費電視節目服務、本地收費電視節目服務、非本地電視節目服務及其他須領牌電視節目服務，這些服務是根據其服務的性質和普及程度而非技術上的傳送形式去加以規管。我們將會進一步考慮應否及如何把聲音廣播服務納入《廣播條例》下的新規管制度內。

身處資訊年代，我們在保障表達自由和獲取資訊權利的同時，亦需注意維護公眾道德標準。為此，我們在《電影檢查條例》內訂定電影分級的明確法律架構。我們會不時檢討電影分級的準則，以反映不斷改變的社會標準。

我們會繼續與所有持牌廣播機構合作，確保廣播內容符合有關業務守則所列的標準。

在發布物品方面，我們會繼續鼓勵出版商作自我規管，維持目前由出版商自行呈交物品作類別評定的制度。我們已在今年四月至六月期間就加強保護青少年免受淫褻及不雅物品荼毒的政策措施進行公眾諮詢，並會於二零零一年提出《淫褻及不雅物品管制條例》的修訂法例，以落實有關政策建議。我們亦會同時加強《淫褻及不雅物品管制條例》的執法工作，以及有關的宣傳和公眾教育活動。

在電影和電視製作及舞台表演中使用危險品製造特別效果方面，我們致力制定一套既能切合娛樂行業的運作需要，又能保障公眾安全的新規管架構。訂立新規管架構的《娛樂特別效果條例》已在二零零零年六月獲立法會通過。在推行新的規管架構時，我們會繼續與業界攜手合作，以確保規管架構簡便易行及能有效保障公眾安全。

我們會按下列成效指標衡量這個範疇的工作進度：

廣播

- 進一步制定及實施一個公平、開放及簡便易行的規管制度，以便協助業界採用先進科技及鼓勵投資。我們的目標如下：第一，發出所需指引和業務守則，列明發牌及規管的程序和標準。第二，在二零零零年就數碼廣播進行諮詢，以期在二零零一年制定數碼廣播政策。

電影服務

- 為在製造娛樂特別效果時使用危險品設立一套既能切合業界需要，又能符合政府在公眾安全和保安方面的政策目標的新規管制度。我們的目標是在二零零一年實施新的規管制度。

- 簡便易行的《電影檢查條例》。我們的目標如下：第一，減少有關電影檢查制度的投訴。第二，減少就電影檢查監督或電影檢查員的決定而提出的覆核申請。
- 在《淫褻及不雅物品管制條例》下制定切合時宜的規管措施。我們的目標是在二零零一年提出法例修訂，以落實二零零零年《淫褻及不雅物品管制條例》檢討的政策建議。

我們會落實下列措施及目標，以期在這個工作範疇取得成效：

措施 *	目標
為數碼廣播服務制定一套發牌及規管架構 (資訊科技及廣播局)	在二零零一年制定新架構
把聲音廣播服務的規管架構納入科技中立的《廣播條例》內 (資訊科技及廣播局)	在二零零零年年底或之前展開諮詢工作，以期在立法會二零零一至二零零二年度會期內提交法例修訂建議
實施為規管在電影和電視節目製作及舞台表演中使用危險品製造特別效果而制定的新規管架構 (資訊科技及廣播局 / 影視及娛樂事務管理處)	<ul style="list-style-type: none"> ● 在二零零零年提交《娛樂特別效果條例》的附屬法例，以期在二零零一年實施該條例下的新規管架構 ● 在二零零一年根據《娛樂特別效果條例》發出工作守則，為業界提供實務指引

* 括號內為推行該措施的主要負責機構

措施	目標
<p>加強保護青少年免受淫褻及不雅物品荼毒 (資訊科技及廣播局/ 影視及娛樂事務管理處)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● 在二零零一年提出法例修訂，以落實二零零零年《淫褻及不雅物品管制條例》檢討的政策建議 ● 在二零零零至零一年度就社會人士普遍接受的評定物品類別標準進行公眾意見調查
<p>加強公眾教育和《淫褻及不雅物品管制條例》的執法工作 (影視及娛樂事務管理處)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● 在二零零一年製作供電視台播放的政府宣傳短片及其他宣傳物品 ● 在二零零一年增加為家長、學生及青少年機構舉辦的講座及研討會的數目至 70 個 ● 在二零零一年與非政府機構合辦至少 3 項大型活動，加深學生對淫褻及不雅物品不良影響的認識 ● 在二零零一年把影視及娛樂事務管理處巡查零售店的次數增加至 45 000 次

2

為廣播業建立一個開放及自由競爭的市場

開放電訊及廣播業已是世界大勢所趨。為配合這種趨勢，我們承諾開放電視市場，引進更多競爭。我們已實施了一系列措施，開放衛星廣播市場，以及批出了全球首項商營自選影像節目服務牌照。我們亦已公布向 5 名成功申請者發出新收費電視牌照的決定。我們會繼續借助先進科技和科技匯流帶來的好處，以減低廣播機構所受到的技術限制及增加信息傳送容量，以便為大眾提供更優質的多媒體服務。

我們相信開放和自由競爭的電視市場可以吸引投資、鼓勵創新，以及為公眾帶來更多選擇。我們會提供有利營商的環境、盡量減少加入市場的障礙、保障公平競爭，以及確保消費者可享用更多新的服務，藉此繼續推動這個行業的增長。

我們會按下列成效指標衡量這個範疇的工作進度：

廣播

- 電視市場的競爭有所增加，為社會提供的廣播服務更多元化。我們的目標如下：第一，電視節目服務持牌機構的數目有所增加。第二，發出為小眾或小規模市場提供服務的電視牌照。第三，就規管電視節目服務持牌機構的保障競爭條文頒布指引。
- 電訊和廣播網絡的開放程度及電訊和廣播服務市場之間的擴展及滲透程度。我們的目標是促使以同一平台提供電訊及廣播服務的營辦商數目增加。

我們會落實下列措施及目標，以期在這個工作範疇取得成效：

措施	目標
為小眾或小規模的市場引入新的電視服務 (影視及娛樂事務管理處)	在二零零一年年初就其他須領牌電視節目服務牌照發出申請指南
頒布電視節目服務持牌機構須遵循的保障競爭指引 (影視及娛樂事務管理處)	在二零零零年年底諮詢業界的意見後發出指引

3

促進本地廣播和電影業的發展

廣播及電影業對於本港的經濟和本地文化特色的發展，都很重要。我們應該透過簡便易行的規管，以及適當的支援，促進業界進一步發展。

在日趨開放和競爭劇烈的市場中，為減輕服務供應商的經營成本，我們已取消向持牌電視廣播機構徵收按其訂戶費收入及廣告費收入計算的專營權費。

為協助本地電影業，我們會繼續透過一九九九年一月成立的電影發展基金，為業界提供資助，鼓勵人才方面的投資和應用先進科技。我們也會繼續推行措施，令香港成為一個更方便攝製電影的地方，並會與政府部門和公共機構合作，縮短和簡化申請拍攝電影外景的程序。

我們會按下列成效指標衡量這個範疇的工作進度：

廣播

- 收費電視服務訂戶的總數。我們的目標是促進來年訂戶數目的增長。
- 在香港提供的電視節目頻道的數目。我們的目標是電視節目頻道的數目有所增加。

電影服務

- 為電影業提供適當的資助。我們的目標是透過電影發展基金，為有利電影業發展的計劃提供更多資助。
- 提供適當協助，方便電影業拍攝外景。我們的目標是成功處理 90% 性質較複雜的拍攝外景申請。

我們會落實下列措施及目標，以期在這個工作範疇取得成效：

措施	目標
按悉數收回成本的原則就《廣播條例》下各類新牌照徵收牌照費 (影視及娛樂事務管理處)	在二零零一年年初或之前訂定有關牌照費
劃一《廣播條例》下各類新牌照的牌照條款 (資訊科技及廣播局/ 影視及娛樂事務管理處)	在二零零一年制定《廣播條例》下4類牌照的一般牌照條款
以試驗性質外判香港電台部分電視及電台節目的製作 (香港電台)	在二零零一年年初開始播放外判製作的節目
探討更多協助電影業融資的方法 (影視及娛樂事務管理處)	鼓勵有關機構舉辦履約保證、文據保存及工作編排的培訓課程，以提高電影製作的透明度，以及提供更多保證，方便金融機構為電影製作提供融資
利便電影業在香港拍攝外景 (影視及娛樂事務管理處)	制定及公布指引，以利便電影業申請在公眾地方拍攝外景

香港有潛力發展成為世界主要的電影製作及廣播中心。這方面的發展不單可吸引國際專業技術和資金來港，更可提供寶貴機會，讓本地才俊展露才華。為促使香港發展成為廣播中心，我們已放寬及簡化目前規管非香港居民和跨媒體擁有權的規則，以促進服務多元化、吸引投資及鼓勵跨國企業參與本地市場的發展。由二零零零年一月起，我們亦已准許持牌衛星電視廣播機構利用其傳送設施傳送其他公司的廣播節目及各類電訊服務。

我們一向有在國際市場推廣香港製作的電影，以及推廣香港作為攝製電影的理想地方。我們會繼續在這方面努力。

我們會按下列成效指標衡量這個範疇的工作進度：

廣播

- 從香港上傳廣播服務的衛星廣播機構數目。我們的目標是提供上傳服務的衛星廣播機構數目有所增加。
- 從香港上傳的衛星電視頻道數目。我們的目標是從香港上傳的衛星電視頻道數目有所增加。

電影服務

- 在本港拍攝外景的海外電影數目。我們的目標是有更多海外電影在本港拍攝外景。
- 香港與其他地方聯手製作的電影數目。我們的目標是與海外地區聯手製作更多電影。

- 香港電影業參與國際電影節和同類活動的次數。我們的目標是促使香港電影業參與更多國際電影節和同類活動。

我們會落實下列措施及目標，以期在這個工作範疇取得成效：

措施	目標
吸引海外廣播機構從香港上傳電視服務以及在香港提供電視服務 (影視及娛樂事務管理處)	在二零零一年年初就申請非本地電視節目服務牌照發出申請指南
鼓勵海外製片商在香港拍攝外景 (影視及娛樂事務管理處)	在國際電影貿易會中推廣香港作為攝製電影的理想地方
在海外推廣香港電影 (影視及娛樂事務管理處)	資助電影業參與大型國際電影節及展銷會

廣播及電影服務

詳盡工作進度

1

提供一個具透明度、明確和平衡的法律和規管架構

過去數年，我們採取了多項措施，藉以在這個工作範疇取得成效，詳情如下：

措施*	目標#	目前情況+
就引進數碼聲頻廣播的規管架構進行諮詢，並制定一套合適的架構 (資訊科技及廣播局)	在二零零零年完成諮詢，以期在二零零零年年底或之前訂定一套規管數碼聲頻廣播的架構 (一九九九年、一九九八年及一九九七年)	數碼聲頻廣播的技術測試及顧問研究已經完成。當局現正制定有關的政策建議，以便在二零零零年年底或之前進行諮詢。 (正在檢討的項目)
探討是否可在香港引進數碼地面電視 (資訊科技及廣播局)	當數碼地面電視技術測試圓滿結束後，便會在二零零零年決定採納何種數碼地面電視制式 (一九九九年)	數碼地面電視的技術測試已經完成。當局將會就數碼地面電視(包括擬採用的制式)制定政策建議，以便在二零零零年年底或之前進行諮詢。 (如期進行的項目)

* 括號內為推行該措施的主要負責機構

括號內為訂定該目標的年份

+ 括號內為落實該目標的進度

措施	目標	目前情況
<p>就使用國際電信聯盟分配給香港的4條高功率廣播衛星服務頻道的「直達用戶家庭服務」，制定發牌機制</p> <p>(資訊科技及廣播局 / 電訊管理局)</p>	<p>在二零零零年制定有關的發牌機制</p> <p>(一九九九年)</p>	<p>一家衛星營辦商在二零零零年獲發電訊牌照，以發射及營辦一枚傳送該4條廣播衛星服務頻道容量的衛星。該枚衛星定於二零零二年發射。我們計劃在二零零一年年初或之前，邀請營辦商申請利用該枚衛星所傳送的容量提供廣播衛星服務。</p> <p>(如期進行的項目)</p>
<p>檢討電視節目及廣告的現行業務守則，以配合電視廣播的新政策</p> <p>(影視及娛樂事務管理處)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● 當《廣播條例草案》通過後，便發出電視節目及廣告的通用業務守則 <p>(一九九九年)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● 《廣播條例》已在二零零零年七月開始實施。廣播事務管理局計劃在諮詢業界及社會人士的意見後，於二零零零年年底發出通用業務守則。 <p>(如期進行的項目)</p>

措施	目標	目前情況
	<ul style="list-style-type: none"> ● 在一九九九年年底或之前完成檢討 (一九九八年) 	<ul style="list-style-type: none"> ● 一九九八年電視政策檢討在一九九八年十二月完成後，政府已作出政策決定，邀請廣播事務管理局修訂現行業務守則，以便發出一套電視節目及廣告標準通用守則，並在守則內註明何者適用於所有或某種類別牌照。 (已完成的項目)
<p>就電影和電視製作及舞台表演中使用危險品製造特別效果制訂一套新的規管架構 (資訊科技及廣播局)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● 在二零零零年向立法會提交《娛樂特別效果條例草案》 (一九九九年) 	<ul style="list-style-type: none"> ● 《娛樂特別效果條例草案》已在二零零零年二月提交立法會審議，並在二零零零年六月獲立法會通過。 (已完成的項目)

措施	目標	目前情況
	<ul style="list-style-type: none"> 在一九九九至二零零零年度，就煙火技術員的新發牌制度，以及規管在製作電影與電視節目時燃放煙火和其他危險品的許可證制度，進行公眾諮詢 (一九九八年) 	<ul style="list-style-type: none"> 我們已在廣泛諮詢公眾意見後，把娛樂界的意見，納入《娛樂特別效果條例》內。該條例訂明的事項中，包括訂立新的特別效果技術員發牌制度和燃放許可證制度。該條例已在二零零零年六月獲得通過。 (已完成的項目)
<p>檢討《淫褻及不雅物品管制條例》，以改善其運作和成效 (資訊科技及廣播局)</p>	<p>參考公眾諮詢的結果，在一九九九至二零零零年度完成檢討《淫褻及不雅物品管制條例》 (一九九九年及一九九八年)</p>	<p>我們已在二零零零年四月就二零零零年《淫褻及不雅物品管制條例》檢討發出諮詢文件。我們現正研究在公眾諮詢期內所接獲的意見，以制定有關的政策建議。 (如期進行的項目)</p>
<p>加強執法行動，增加巡查零售黑點的次數，以便能更有效打擊淫褻及不雅物品的售賣情況 (影視及娛樂事務管理處)</p>	<p>在二零零零年把巡查的次數增加14%至24 000次 (一九九九年)</p>	<p>當局在二零零零年一月至九月期間曾進行約19 900次巡查。我們預期在二零零零年第四季會進行約5 100次巡查。 (如期進行的項目)</p>

措施	目標	目前情況
<p>加強公眾教育和加深市民對《淫褻及不雅物品管制條例》條文的認識 (影視及娛樂事務管理處)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● 在二零零零年，把有關《淫褻及不雅物品管制條例》的座談會、研討會及講座的數目增加 25% 至 62 個 (一九九九年) ● 為家長、學生及青少年機構舉辦關於《淫褻及不雅物品管制條例》的講座數目會增加一倍，由一九九八年的 25 個增至一九九九年的 50 個 (一九九八年) 	<ul style="list-style-type: none"> ● 當局在二零零零年一月至九月期間曾舉辦 51 個講座，參加者約有 19 200 人。我們預期在二零零零年第四季會舉辦 14 個講座。 (如期進行的項目) ● 在一九九九年曾舉辦 64 個講座，參加者超過 23 000 人。 (已完成的項目)
<p>更新現有的法例，以提供一個公平、開放及科技中立的規管環境 (資訊科技及廣播局)</p>	<p>在一九九九至二零零零年度向立法會提交一條科技及傳送形式中立的《廣播條例草案》 (一九九八年及一九九五年)</p>	<p>該條例草案在二零零零年二月提交立法會審議，並在同年六月獲立法會通過，在同年七月，《廣播條例》開始實施。 (已完成的項目)</p>

措施	目標	目前情況
<p>透過防範性質的巡查和執法行動，以確保《淫褻及不雅物品管制條例》獲得遵守</p> <p>(影視及娛樂事務管理處)</p>	<p>在一九九九年，把巡查報紙檔和漫畫與影視光碟零售店的次數增加 16% 至 21 000 次</p> <p>(一九九八年)</p>	<p>當局在一九九九年曾進行 22 466 次巡查。</p> <p>(已完成的項目)</p>

2

為廣播業建立一個開放和自由競爭的市場

過去數年，我們採取了多項措施，藉以在這個工作範疇取得成效，詳情如下：

措施	目標	目前情況
開放電視市場促進競爭 (資訊科技及廣播局)	審批在本港提供新的電視服務的牌照申請，以期在二零零零年發出新牌照 (一九九九年)	經仔細審核所接獲的申請書後，我們已在二零零零年七月公布向 5 名成功申請者發出新牌照的決定。我們現正與該等成功申請者商定牌照的條款及條件，以期在二零零零年年底或之前發出牌照。 (如期進行的項目)
加強廣播市場的保障競爭措施 (資訊科技及廣播局/影視及娛樂事務管理處)	在《廣播條例草案》加入條文，禁止有礙公平競爭的手法，並在《廣播條例草案》通過後，由廣播事務管理局發出有關執行這些保障競爭條文的指引 (一九九九年)	● 保障競爭條文已納入在二零零零年六月由立法會制定的《廣播條例》內。 (已完成的項目)

措施	目標	目前情況
		<ul style="list-style-type: none"> ● 廣播事務管理局已擬訂有關指引，以便諮詢業界的意見。該局打算在二零零零年年底或二零零一年年初公布指引。 <p>(如期進行的項目)</p>
<p>開放有線電視網絡，以便與其他電訊及廣播網絡互連</p> <p>(電訊管理局)</p>	<p>在二零零零年就與有線電視網絡互連的原則發出聲明</p> <p>(一九九九年)</p>	<p>就寬頻網絡(包括有線電視網絡)互連的原則及成本計算標準進行的兩輪業界諮詢工作已經完成。電訊管理局打算在二零零零年年底前發出一份有關寬頻網絡互連的電訊管理局局長聲明。</p> <p>(如期進行的項目)</p>

措施	目標	目前情況
<p>制定行政程序，以便持牌機構可就廣播事務管理局(廣管局)投訴委員會在接獲對他們的投訴後所作出的建議，向廣管局提出申述，藉以提高廣管局的透明度</p> <p>(影視及娛樂事務管理處)</p>	<p>在一九九九年年底或之前實施新程序</p> <p>(一九九九年)</p>	<p>有關程序已在一九九九年九月實施。</p> <p>(已完成的項目)</p>
<p>研究當香港國際電訊有限公司的對外電訊設施服務專營權在二零零零年一月一日屆滿後，應否准許持牌衛星電視廣播機構開放其傳送設施為其他機構服務</p> <p>(資訊科技及廣播局)</p>	<p>在一九九八年年底或之前公布有關的政策決定，以期在二零零零年或之前制定有關的規管程序</p> <p>(一九九八年)</p>	<p>政府已在一九九九年五月公布政策決定，准許持牌衛星電視廣播機構利用其傳送設施傳送其他公司的廣播節目及各類電訊服務。該項決定已經由二零零零年一月一日起實施。</p> <p>(已完成的項目)</p>

3

促進本地廣播和電影業的發展

過去數年，我們採取了多項措施，藉以在這個工作範疇取得成效，詳情如下：

措施	目標	目前情況
在日趨開放和競爭劇烈的市場中，減輕廣播機構的經營成本 <i>(資訊科技及廣播局)</i>	在《廣播條例草案》通過後，撤銷按訂戶費收入及廣告費收入徵收專營權費；但必須按悉數收回成本的原則徵收牌照費 <i>(一九九九年)</i>	自《廣播條例》在二零零零年七月開始實施後，政府已撤銷按訂戶費收入及廣告費收入向電視持牌機構徵收專營權費，並同時實行按悉數收回成本原則徵收牌照費。我們將透過修訂電台牌照，對電台持牌機構實施相同措施。 <i>(如期進行的項目)</i>
盡量減少對持牌電視廣播機構的規管限制 <i>(資訊科技及廣播局)</i>	在《廣播條例草案》通過後，撤銷對持牌電視廣播機構現行的投資限制，同時放寬廣告時間限制 <i>(一九九九年)</i>	自《廣播條例》在二零零零年七月開始實施後，已經撤銷投資限制及放寬廣告時間限制。 <i>(已完成的項目)</i>

措施	目標	目前情況
<p>利便有意者根據《廣播條例草案》設立的新規管制度下，申辦電視服務</p> <p>(資訊科技及廣播局/影視及娛樂事務管理處)</p>	<p>在《廣播條例草案》通過後，就新牌照類別的申請發出指引</p> <p>(一九九九年)</p>	<p>我們計劃在二零零一年年初發出有關指引。</p> <p>(如期進行的項目)</p>
<p>與電影業組織及高等教育院校一起探討舉辦培訓計劃的可能性，以期增進本地電影業在技術及科技方面的知識</p> <p>(影視及娛樂事務管理處)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● 鼓勵電影業組織及高等教育院校在二零零零至零一年度舉辦最少3個訓練課程，以配合電影業在培訓方面的需求 (一九九九年) ● 協助籌辦在一九九九年四月舉行的數碼科技座談會，以及在一九九九年七月為電影業舉辦的數碼剪接科技短期培訓課程 (一九九八年及一九九六年) 	<ul style="list-style-type: none"> ● 在二零零零年一月至九月期間，高等教育院校為業界舉辦了7項培訓課程。 (已完成的項目) ● 自一九九九年九月以來，影視及娛樂事務管理處已與高等教育院校及業內組織商議，並協助為電影業開辦了9項數碼剪接科技培訓課程。 (已完成的項目)

措施	目標	目前情況
<p>探討協助電影業融資的方法 (影視及娛樂事務管理處)</p>	<p>在二零零零年完成電影融資顧問研究 (一九九九年)</p>	<p>電影融資顧問研究已在二零零零年二月完成。我們已為業界舉行簡報會，而有關研究結果亦已載於電影服務統籌科的網站。 (已完成的項目)</p>
<p>電影服務統籌科就性質較複雜的拍攝外景申請，為電影業提供一站式的服務 (影視及娛樂事務管理處)</p>	<p>成功處理 90% 的拍攝外景申請 (一九九九年)</p>	<p>自一九九九年九月以來，電影服務統籌科已成功處理 98% 的拍攝外景申請。 (已完成的項目)</p>
<p>設立一個專用網站，以發布有關本地電影業的資料及統計數字 (影視及娛樂事務管理處)</p>	<p>在一九九九年十一月或之前設立有關網站 (一九九九年)</p>	<p>該網站已在一九九九年十一月設立。 (已完成的項目)</p>

4

支持香港成為廣播及電影製作中心

過去數年，我們採取了多項措施，藉以在這個工作範疇取得成效，詳情如下：

措施	目標	目前情況
准許持牌衛星廣播機構由二零零零年一月一日起傳送其他公司的廣播節目及各類電訊服務 (電訊管理局)	在一九九九年年底或之前制定有關的規管程序 (一九九九年)	有關的規管程序已制定妥當。領有適當牌照的衛星廣播機構獲准由二零零零年一月一日起傳送其他公司的廣播節目及各類電訊服務。 (已完成的項目)
在一九九九至二零零零年度賣地計劃中撥出一幅土地，以發展電影製作設施 (資訊科技及廣播局)	在一九九九至二零零零年度招標 (一九九九年)	一幅位於將軍澳被劃作興建電影製作設施用途的土地已在二零零零年三月招標，並於同年八月批出。 (已完成的項目)
適當地簡化和放寬管制非香港居民和跨媒體的擁有權 (資訊科技及廣播局)	在一九九八年年底或之前，擬定一套新的規則，以規管非香港居民和跨媒體的擁有權，並在一九九九至二零零零年度提交有關的法例修訂建議 (一九九八年)	新一套規則已在一九九八年十二月公布，並已納入由二零零零年七月開始實施的《廣播條例》內。 (已完成的項目)

措施	目標	目前情況
<p>推廣香港電影以及促進香港成為攝製電影的理想地方 (影視及娛樂事務管理處)</p>	<ul style="list-style-type: none"> 在一九九九年，在華盛頓及悉尼舉辦香港電影節 (一九九八年) 	<ul style="list-style-type: none"> 在一九九九年六月及七月分別在溫哥華及華盛頓舉辦的香港電影節，獲得電影服務統籌科提供協助。兩個電影節共吸引約 5 600 人參加。另外，在一九九九年十一月分別在悉尼、墨爾本及布里斯班舉行的 3 次香港電影節，電影服務統籌科亦提供協助，這 3 次香港電影節共吸引約 5 200 人參加。
	<ul style="list-style-type: none"> 考慮採取措施，為在本港攝製電影提供更多方便，例如設立完備的資料庫，以方便電影製作 (一九九六年) 	<p>(已完成的項目)</p> <ul style="list-style-type: none"> 電影服務統籌科繼續管理在一九九八年六月成立的本港電影製作服務資源中心，並在二零零零年出版《電影及錄影帶行業通訊錄》及《外景場地—政府部門及公共團體管理的場地》(二零零零年版)，以利便電影業在香港拍攝外景。 <p>(已完成的項目)</p>